



Dressage Poney Elite Grand Prix - Poney E1 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m - Filet simple - Eperons facultatifs

Mise à jour 23/10/2019

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>Rectitude, fluidité de la transition,</i>		1	
	X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Correction de l'arrêt, immobilité,</i>			
	XC Rompre au trot de travail	<i>Franchise et fluidité du départ.</i>			
2	C Piste à main gauche.	<i>Régularité du trot, tracé, incurvation,</i>		1	
	CHS Trot de travail	<i>Attitude, activité.</i>			
	S Cercle de 10 m				
3	SE Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé,</i>		1	
	EB Doubler dans la largeur	<i>Changement d'incurvation,</i>			
	B Piste à main droite	<i>Attitude, activité.</i>			
4	BP Trot de travail	<i>Régularité du trot, tracé, incurvation,</i>		1	
	P Cercle de 10 m	<i>Attitude, activité.</i>			
	PFAK Trot de travail				
5	KX Cession à la jambe gauche	<i>Régularité du trot,</i>		1	
	XI Marcher droit	<i>Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.</i>			
6	IHC Oblique au trot de travail	<i>Régularité du trot, passage du coin,</i>		1	
	C Départ au galop de travail à droite	<i>Franchise et fluidité du départ.</i>			
	CM Galop de travail				
7	MF Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	<i>Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.</i>		1	
8	FAK Galop de travail	<i>Correction du galop, passage des coins,</i>		1	
	KR Changement de main au galop de travail, vers la ligne du milieu transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition.</i>			
9	RMC Trot de travail	<i>Régularité du trot, franchise et fluidité du</i>		1	
	C Départ au galop de travail à gauche	<i>Départ, passage des coins.</i>			
	CH Galop de travail				
10	HK Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	<i>Correction et rectitude du galop, aisance du contre galop, attitude.</i>		1	
11	KA Galop de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>		1	
	AF Trot de travail	<i>Passage des coins.</i>			
12	FX Cession à la jambe droite	<i>Régularité du trot,</i>		1	
	XI Marcher droit	<i>Parallélisme au grand côté maintien de l'activité, attitude.</i>			
13	IMC Oblique au trot de travail	<i>Régularité du trot, passage du coin,</i>		1	
	CHS Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition, rythme du pas, activité.</i>			
14	SRS Cercle de 20 m de diamètre	<i>Franchise et fluidité du départ,</i>		1	
	X vers Départ au galop de travail à gauche	<i>Correction du galop.</i>			
15	G vers Transition au pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition,</i>		2	
16	SP Changement de main au pas allongé	<i>Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude.</i>		1	
	P Pas moyen				
17	PVP Cercle de 20 m de diamètre	<i>Franchise et fluidité du départ,</i>		1	
	D vers Départ de galop de travail à droite	<i>Correction du galop.</i>			

18	vers X	Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition,		2	
19	PFA	Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition, régularité, passage du coin.		1	
20	A AI I	Double Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut	Rectitude, franchise et fluidité de la transition, Correction de l'arrêt, immobilité.		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1	Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)				1	
Cavalier(e)						
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)				2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides)				2	
6	Correction du tracé				1	
TOTAL/300:					pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité					pts (2 maximum)
TOTAL POINTS :					=.....	pts
Conversion en pourcentage soit					%
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)					% (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL					=.....	%
Signature du juge						