



## DRESSAGE REPRISE AS JEUNES 3 GRAND PRIX

REPRISE FEI CHILDREN INDIVIDUELLE  
Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
Filet simple et éperons de 3,5cm maxi sans molettes autorisés

**Classement**  
**Points** **%**

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

**Total** ..... **Soit** .....%

CONCOURS DE : .....

DATE : .....

JUGE : ..... POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) ..... Cheval .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.		1	
	X	Arrêt. Immobilité. Salut.			
	XC	Rompre au trot de travail. Trot de travail.			
2	C	Piste à gauche.		2	
	HSE	Epaule en dedans à gauche.			
3	EX	Demi volte à gauche de 10m		1	
	XB	Demi volte à droite de 10m			
4	BPF	Epaule en dedans à droite.		2	
	FAK	Trot rassemblé.			
5	KXM	Trot moyen.		1	
	M	Trot rassemblé.			
6	MC	Transition en K et M.		1	
		Trot rassemblé.			
7	CHG	Pas moyen.		2	
8	Entre G et M	Demi tour autour des hanches à gauche. Partir au pas moyen.		1	
9	Entre G et H	Demi tour autour des hanches à droite. Partir au pas moyen.		1	
10	GMC	Pas moyen		2	
11	C	Départ au galop rassemblé.		1	
	CH	Galop rassemblé.			
		Qualité du galop.			

12	HEK K	Galop moyen. Galop rassemblé.	Développement des foulées et du cadre. Equilibre, tendance montante, rectitude.		1	
13	KA	Transition en H et K. Galop rassemblé.	Fluidité et équilibre des deux transitions. Qualité du galop.		1	
14	AX	Serpentine de deux boucles. La première au galop à juste. La seconde au contre galop.	Qualité et rassemblé du (contre) galop. Equilibre, soutien. Correction de la flexion et de l'incurvation. Fluidité du changement de direction. Symétrie du tracé.		1	
15	X	Changement de pied ferme à ferme du contre galop au contre galop.	Franchise, fluidité et équilibre des transitions. 3 à 5 foulées de pas. Rectitude.		2	
16	XC  CMR	Serpentine de deux boucles. La première au contre galop . La seconde au galop à juste. Galop rassemblé.	Qualité et rassemblé du (contre) galop. Equilibre, soutien. Correction de la flexion et de l'incurvation. Fluidité du changement de direction. Symétrie du tracé.		1	
17	RI I  IS SE	Demi volte à droite. Changement de pied ferme à ferme.  Demi volte à gauche. Galop rassemblé.	Franchise, fluidité, équilibre des transitions, 3 à 5 foulées de pas, rectitude, qualité du galop et de l'incurvation dans les ½ voltes. Symétrie du tracé.		2	
18	E VPV VP  PV VKA	Trot de travail. Cercle de 20m. Laisser le cheval étendre son encolure en laissant filer ses rênes  Reprendre ses rênes. Trot de travail.	Maintient du rythme et de l'équilibre. Extension progressive de l'encolure vers l'avant et vers le bas. Reprise des rênes sans résistance. Taille et forme du cercle.		2	
19	A X	Doubler sur la ligne du milieu. Arrêt, immobilité, salut.	Qualité du trot. Rectitude et équilibre dans l'arrêt. Contact et nuque.		1	

Quitter la piste en A au pas libre, les rênes longues.

**TOTAL / 260 :**

**Commentaires :**

**NOTES D'ENSEMBLE**

1 Allures (franchise et régularité).

1

2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).

1

3 Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main).

2

4 Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.

2

**TOTAL /320 :** ..... pts

**POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :** - ..... pts

**TOTAL POINTS :** = ..... pts, conversion en pourcentage soit .....%

**POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :**  
1<sup>er</sup> fois (-1%) ; 2<sup>e</sup> fois (-1%) ; 3<sup>e</sup> fois (Elimination) = ..... % **= POURCENTAGE FINAL :** .....,.....%

Signature du juge :